

Uraufführung Explodierer – zwischen den Welten

12. März 2009, 20.15 Uhr Theater MARALAM
Kulturmarkt, Zürich, in Kooperation mit dem Schweizerisch-Arabischen Kulturzentrum Zürich
Aemtlerstrasse 23 präsentiert:
8003 Zürich
<http://www.kulturmarkt.ch>

weitere Aufführungen

Fr + Sa, 13.+ 14. März 2009

Do – Sa, 19. – 21. März 2009

Mi – Sa, 25. – 28. März 2009

Jeweils 20.15 Uhr

Kulturmarkt Zürich

Danach auf Tournee

Peter Braschler:

Regie.

Dr. Ali al Shalah:

Dramaturgie.

mit

Dr. Ali al-Shalah:

Texte.

Assef Mesmeh:

Spiel/Lyrics/Gesang.

Dashmir Ristemi:

Spiel/Rap/Texte.

Reza Sharifinejad:

Lifemusik.

Matthias Hillebrand-Gonzalez:

Voicebeats.

Kontakt:

Eugen Fischer

MARALAM

maralam@bluewin.ch

Tel: 076 247 04 09

Zwei Jungs. Zwischen hier und dort. Rumhängen, Langeweile, unruhig. Boom! Sie erinnern sich: Schule, Liebe, Glauben, Zukunft. Boom! Sprayereien an Betonwänden. Boom! Want to feel at home. Boom! My family. Hast du Mut? Boom! Der Kompass zerbricht. Wohin führt das alles? Boom?

Ein Stück über Heimat, Sehnsucht Liebe, Gewalt und Frieden.

«Explodierer» greift die Suche nach sich selbst aus der Sicht junger Menschen mit Migrationshintergrund in Europa bzw. in der Schweiz auf. Die globale Subkultur des Rap, die kulturellen Neuorientierungen, die Erfahrung von Ausgrenzung und Akzeptanz und die Heldensuche sind die Ausgangspunkte für das Theater. Das Stück erkundet Grenzen und Grenzüberschreitungen im Spannungsfeld von dazu gehören wollen, Identitätssuche und Verlorenheit. Was, wenn sie Explodierer werden?

Das Projekt oszilliert zwischen den Spannungsfeldern von offenen Gesellschaften im Westen, der Suche und dem Ringen um Identität in hybriden kulturellen Umfeldern und den Einflüssen politisch-religiöser Ideologien und Heldenmythen.

In dieser Auseinandersetzung mit einem komplexen, auf den ersten Blick bedrohlichen Themenkreis zeigen sich hintergründige, witzige, zerrissene, nachdenkliche und poetisch anrührende Inhalte.

Die Arbeit mit diesem Thema stützt sich auf professionelle Kulturschaffende, die mit der Umsetzung ähnlicher Produktionen schon lange vertraut sind. Die beiden Spieler / Rapper Assef Mesmeh und Dashmir Ristemi, der Voicebeats-Produzent Matthias Hillebrand-Gonzalez, der iranische Multiinstrumentalist Reza Sharifinejad, ebenso wie der irakische Exildichter Dr. Ali Al-Shalah aus Zürich und der Regisseur Peter Braschler (seit Jahren im Nahen Osten immer wieder künstlerisch tätig) arbeiten seit Jahren zusammen.

Vorverkauf Menschen suchen gerne Antworten, wir versuchen die Fragen zu suchen.

076 329 33 03

Di – Fr: 11:00 – 15:00 Uhr

vorverkauf@maralam.net

Eintrittspreise: 18 / 28 Franken

MARALAM

Das Theater Maralam präsentiert diese neue auf mehrere Jahre angelegte Produktion in Kooperation mit dem Schweizerisch-Arabischen Kulturzentrum.

ist seit über zwanzig Jahren eine Plattform für grenzüberschreitende Projekte mit KünstlerInnen aus den verschiedensten Kulturen. Maralam organisiert eigene Tourneen und Veranstaltungen im In- und Ausland. Maralam ist ein Verein mit Sitz in Zürich.
<http://www.maralam.net>

MARALAM und das Schweizerisch-Arabisches Kulturzentrum verfügen über jahrelange, reiche, vielfältigste Erfahrungen mit verschiedenen Produktionen und Veranstaltungen im Kulturaustausch mit nicht-europäischen Kulturen.

Mit freundlicher Unterstützung von: Schweizerischer Eidgenossenschaft, SüdKulturFond, Schweizerischer Interpreten Stiftung, Kulturkommission des Kantons Schwyz und dem Kulturmarkt Zürich. Stand 6. Feb. 09

Schweizerisch-Arabisches Kulturzentrum Zürich

Dieser Text, weitere Hintergrundinformationen, ein A5-Flyer und Fotos sind auf www.maralam.net/html/medien.htm abrufbar.

ist seit 1997 im Kulturaustausch zwischen der Schweiz und der Arabischen Welt aktiv. Organisiert jedes Jahr das internationale Poesiefestival Al-Mutanabbi
<http://www.skaz.ch>